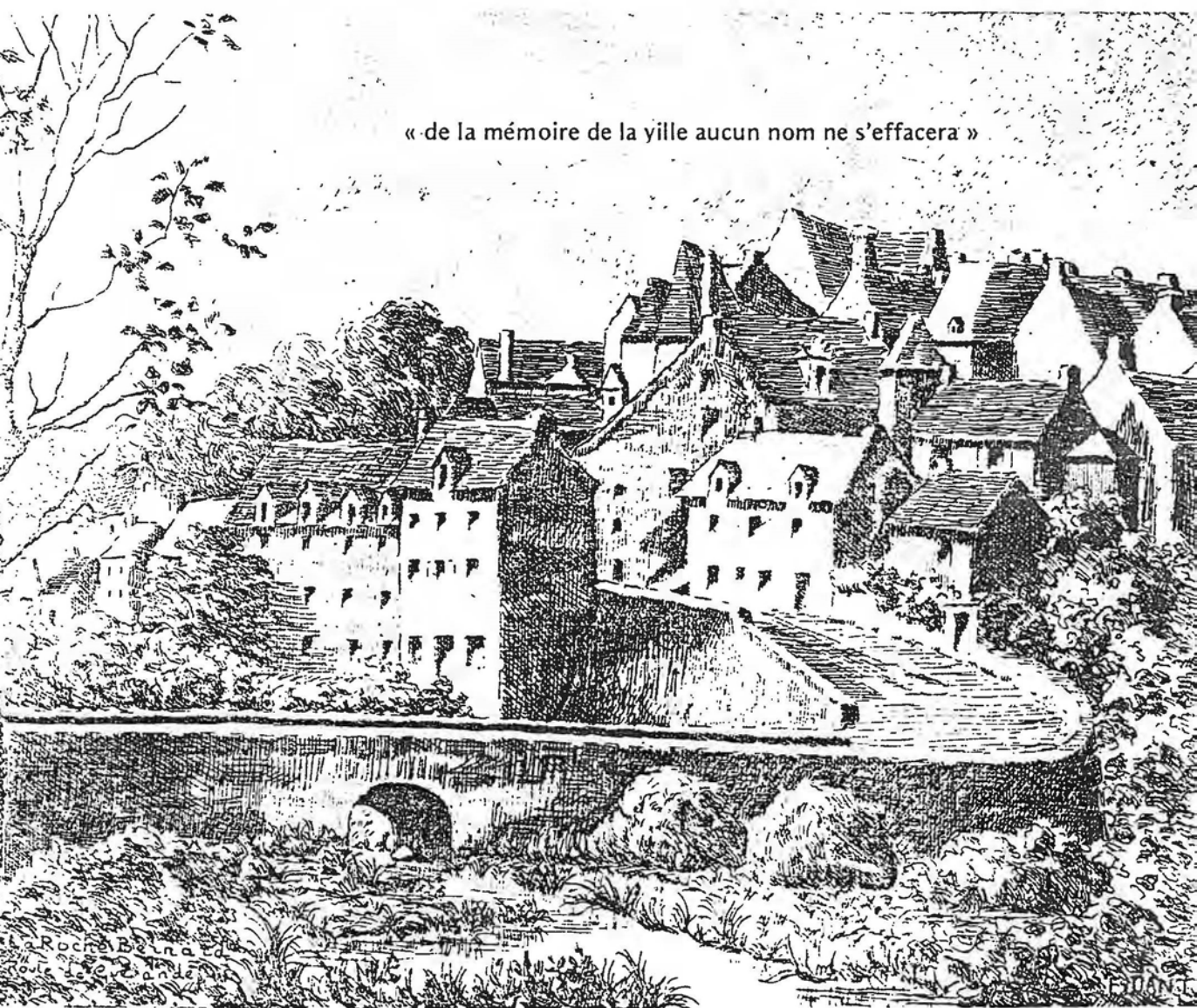


LE RUICARD

« de la mémoire de la ville aucun nom ne s'effacera »



ÉDITÉ PAR L'ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE
HISTORIQUE ET ARTISTIQUE DE LA ROCHE-BERNARD

Ma mère j'y veux avoir ...

M^{me} Guyot. (La Martinais - St Dolay.
Chanson du soir des nocés.

A

Ma mèr' j'y veux a-voir x⁽¹⁾ car c'est une a-mant que j'ai - me
(Et) que feras-tu de lui ma fille | car c'est |

B

une a-mant qui m'plait | s'il vend les poules vendra les œufs et là ma mèr' je le veux

- A1 Ma mère j'y veux avoir x⁽¹⁾, car c'est une amant que j'aime
 A2 Ma mère j'y veux avoir x, car c'est une amant qui m'plait
 A1 (Et) que feras-tu de lui ma fille, n'en disent qu'il vendra nos poules
 B (Et) s'il vend les poules, vendra les œufs, et là ma mère je le veux
 A1 " que feras-tu de lui ma fille, n'en disent qu'il vendra nos vaches
 etc (Et) s'il vend les vaches, vendra les bœufs, et là ma mère je le veux.
 " que feras-tu de lui ma fille, n'en disent qu'il boit la chopine
 (Et) s'il en boit une, en boira deux, et là ma mère je le veux
 " que feras-tu de lui ma fille, n'en disent qu'il battra sa femme
 (Et) s'il donne un coup, j'en donn'rai deux, et là ma mère je le veux
 " que feras-tu de lui ma fille, n'en disent qu'il vendra nos terres
 (Et) s'il vend les terres, vendra la maison, et là bon, bon nous divertirò

(1) x est remplacé par le prénom du marié.

